

ME 14-17
TRO LU
GLIO
TONI 20
RINO MIA 22

Festival di Poesia
Performativa

METRONIMIE

FESTIVAL DI POESIA PERFORMATIVA

EDIZIONE 2022

In questa seconda edizione, Metronimie continua la sua esplorazione di linguaggi e stili differenti della poesia performativa, avventurandosi nelle terre di confine fra la parola poetica e le altre arti.

Il programma di performance, poetry slam, presentazioni di libri e laboratori si muoverà negli spazi di possibilità offerti dal binomio presenza/assenza, tema di questa edizione e ossimoro che la pandemia e le tecnologie digitali ci hanno fatto abitare negli ultimi anni.

Il tema serpeggerà nei lavori degli artisti e delle artiste che Metronimie ospiterà in differenti spazi cittadini, mantenendo la sua natura di festival diffuso.

Parte del programma è strutturato intorno alle proposte pervenute in seguito alla “chiamata alle arti” che Metronimie ha aperto nel mese di febbraio 2022 e alla quale hanno risposto quaranta realtà da tutta Italia, proponendo lavori originali.

POETRY SLAM

Il mondo del poetry slam troverà di nuovo spazio attraverso due eventi speciali.

Il primo dei due appuntamenti, in collaborazione con LIPS - Lega Italiana Poetry Slam, sarà la finale regionale piemontese, nella quale gareggeranno i sei finalisti della scena regionale di poetry slam e durante la quale verrà scelto il campione regionale che parteciperà alla finale nazionale.

Il secondo appuntamento è di respiro internazionale. Si tratta di un poetry slam che accoglierà a Torino quattro voci della poesia slam tedesca e italiana.

LABORATORI E PERFORMANCE

Novità di quest'anno, è la proposta di laboratori aperti a tutti che si propongono di far esperire la creazione poetica da diversi punti di vista e prospettive, intrecciando linguaggi, esperienze e modi di intendere la performance. Il pubblico di Metronimie avrà modo di vedere l'esito di alcuni dei percorsi esperienziali che avranno luogo durante le giornate del festival e assistere ai lavori dei e delle performer che terranno i laboratori.

La Direzione Artistica di

Metronimie - Festival di Poesia Performativa

G I O



V E D I

14



L U G L I O

18:30

Giovedì 14 Luglio 2022

@Cap10100



ISOMETRIA DELLA MEMORIA

PRESENTAZIONE/SPETTACOLO DEL LIBRO "ISOMETRIA DELLA MEMORIA" di Davide Passoni con Poesia Potente e Chitarra Tonante

Ci hanno sempre insegnato che esistono tre dimensioni per definire lo spazio, ovvero la realtà in cui viviamo. Una quarta dimensione definisce invece il tempo che scorre. Esiste però una dimensione aggiuntiva, poco esplorata, in grado di farci viaggiare attraverso lo spazio e il tempo. Questa dimensione è quella dei ricordi.

Attraverso poesie, documenti e disegni realizzati in assonometria isometrica, questo libro fornisce le istruzioni base per il viaggio nello spazio-tempo.

Davide Passoni insieme a Ivano Cattaneo, che insieme compongono il duo Poesia Potente e Chitarra Tonante, presentano il nuovo libro di poesie a fumetti di Davide Passoni "Isometria della memoria" (Miraggi Edizioni, 2022).

Ingresso libero

19:30

Giovedì 14 Luglio 2022

@Cap10100



CACCIA AL LIBRO

In collaborazione con Pagina 37 e Miraggi Edizioni

Un gioco da fare insieme, una caccia al libro per trovare titoli nascosti e vincere un buono per l'acquisto di nuovi libri.

Ingresso libero

21:30

Giovedì 14 Luglio 2022

@Cap10100



DEAD OR ALIVE

POETRY SLAM INTERNAZIONALE ITALIA - GERMANIA

In collaborazione con Goethe-Institut Turin

Un evento di respiro internazionale che accoglie quattro delle voci più interessanti della scena slam italiana e tedesca.

Il pubblico ha modo di assistere a modi differenti di declinare le possibilità espressive offerte dalla poesia performativa, gustando i testi nella loro lingua e sonorità originale, ma anche attraverso il supporto della traduzione in videoproiezione.

Dead or Alive porta sul palco testi originali dei performer e la loro interpretazione slam di un testo di un poeta scomparso che amano particolarmente.

In gara Francesca Gironi, Simone Savogin, Temye Tesfu, Leticia Wahl.

Conduzione a cura di Atti Impuri Poetry Slam.

Ingresso up to you

VEN
VERDÌ

15

A cluster of seven blue arrows of varying sizes and orientations pointing towards the central number '15'. Three arrows point from the left, and four arrows point from the right.

LU

GLIO

21:30

Venerdì 15 Luglio 2022

@Imbarchino



FINALE REGIONALE PIEMONTESE POETRY SLAM

In collaborazione con LIPS - Lega Italiana Poetry Slam

L'ultimo atto del torneo regionale di poetry slam valido per l'accesso alla finale nazionale.

In gara Gabriele Ratano, Ciccio Rigoli, Anna Sacco, Marco Serra, Eleonora Fisco, Martina Cappai Bonanni.

Conduzione a cura di Atti Impuri Poetry Slam.

Ingresso up to you

SABA



TO

16

LUCCIO

10:00 = 13:00

Sabato
16 Luglio 2022

@Paratissima



POESIA +
TEATRO =
PERFORMANCE

LABORATORIO DI POESIA PERFORMATIVA
con Lorenzo Maragoni

In questo laboratorio si ha la possibilità di esplorare la relazione fra testo scritto e orale, fra testo parlato e poetico, condividendo alla fine del percorso la propria performance con il pubblico.

Il laboratorio è aperto a persone che scrivono poesie per lavoro o per passione, ad attori e attrici che si vogliono mettere alla prova con il linguaggio poetico, a persone che non hanno mai scritto un verso nella loro vita.

Numero max partecipanti 12
Per tutti

Partecipazione a pagamento

15:00-18:00

Sabato
16 Luglio 2022

@Paratissima



COME FARÒ A SOLLEVARMI SENZA BRACCIA

LABORATORIO DI TRASMISSIONE DEL GESTO

con Francesca Gironi e Annalì Rainoldi

In collaborazione con Residenza Poietica

È possibile prendersi cura senza contatto? Questa è la domanda che ha guidato Francesca Gironi nel comporre una serie di testi indirizzati ad una bambina durante il primo lockdown. La stessa domanda muove questo laboratorio in cui il gesto della cura senza destinatario diventa gesto astratto, sogno, utopia di sopperire al vuoto dell'altro con un'azione simbolica, di scrittura fisica e poetica. Durante il laboratorio, viene trasmessa ai partecipanti e restituita al pubblico la coreografia che Francesca Gironi ha composto a partire dalle testimonianze di gesti di cura raccolte durante il periodo di emergenza.

È richiesto ai partecipanti di essere presenti alla performance di restituzione. È richiesto, inoltre, di vestirsi di blu e di portare - se si desidera - delle ginocchiere.

Coreopoesia Francesca Gironi; Musica Luca Losacco;
Danza e collaborazione artistica Annalì Rainoldi

Numero max partecipanti 15 - Per tutti

Partecipazione a pagamento con tessera Amalgama

18:00

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



VIDEO INSTALLAZIONI

Di Ophelia Borghesan

Una video installazione a ciclo continuo con alcuni dei lavori creati ed editi nell'ambito di Ophelia Borghesan aka Angela Grasso e Luca Rizzatello, progetto di scrittura, grafica e video installazioni, e howphelia.com, una piattaforma di distribuzione di video e libri.

Ingresso libero

18:00

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



PAGINA

BIANCA

**PRESENTAZIONE/SPETTACOLO DEL LIBRO "PAGINA BIANCA"
di Gianluca Garrapa**

A partire da una traccia audio composta da Andrea Mosca dopo aver letto "Pagina Bianca" (Miraggi Edizioni, 2020), l'autore Gianluca Garrapa legge e improvvisa coinvolgendo il pubblico attraverso le poesie tratte dal suo libro.

Moderata Francesco Ruggiero (Collettivo Sparajurij)

Ingresso libero

19:00

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



PRESENT- AZIONE

PERFORMANCE di Shahrzad

Una poesia performativa danzante che parte da un'indagine intorno alla presenza del corpo e del movimento nella significazione di un testo recitato, con un particolare focus analitico sul poetry slam. Una presentazione del proprio processo creativo che, attraverso il movimento, prova a presentare anche l'autrice.

Ingresso libero

19:20

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



COME FARÒ A SOLLEVARMI SENZA BRACCIA

**PERFORMANCE DI RESTITUZIONE DEL LABORATORIO DI
TRASMISSIONE DEL GESTO di Francesca Gironi e Annalì Rainoldi**

In collaborazione con Residenza Poietica

Coreopoesia Francesca Gironi;

Musica Luca Losacco;

Danza e collaborazione artistica Annalì Rainoldi;

Con i gesti e i testi di Marcella Fanzaga, Fiorenza Pancino, Dimitri Ruggeri, Miriam Covezzi, Chiara Cornacchia, Debora Bettoli, Sonja Lasagna, Silvia Lazzarin, Lisa Silvagni, Sara Rontini, Flavia Neri, Laura Musone, Mélina Aldrovandi, Lorena Cabal Lopèz, anonima, Martina Monducci, Silvia Marini, Beatrice Pozzi, Monica Pulzatto Irene, Tatiana Zapata, Annalì Rainoldi, Silvia Mazzavillani, Barbara Bandiera, Valentina Caggio, Patrizia Marteddu, Marcella Isola, Federica Molteni, Alice Gavezzotti, Cristiana Zama, Laura Bulzaga, Roberta Galassini, Helen Cerina, Andrea Fabiani, Ada Birri Alunno, Alessandra Racca, Filippo Balestra, Paolo Agrati.

Ingresso libero

21:30

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



STAND UP POETRY

PERFORMANCE di Lorenzo Maragoni

Cinquanta minuti di testi originali fatti al 90% di poesia performativa e al 10% di tracce di stand up comedy. Attraverso il racconto della vita quotidiana, in pezzi brevi a metà fra il teatro e una specie di concerto senza musica, Lorenzo Maragoni si confronta con i temi classici della poesia: l'amore, l'identità, la sensazione costante che la vita sia sempre sul punto di iniziare e basterebbe fare qualcosa per iniziare a vivere davvero, ma non è del tutto chiaro che cosa.

Uno spettacolo che prova a dare nuova forma alla poesia contemporanea, al tempo stesso leggera e profonda, e trovare i suoi punti di contatto con il teatro e con la vita.

In apertura Lucia Raffaella Mariani con un estratto dal suo spettacolo Anfora.

Ingresso a pagamento

22:00

Sabato 16 Luglio 2022

@Paratissima



DJ SET

A conclusione della terza giornata di festival, un dj set per balli poeticamente scatenati.

DOMENICA
NiCA



17



Uglio

10:00 - 13:00

Domenica
17 Luglio 2022

@Paratissima



POESIA

DESIDERANTE

LABORATORIO DI SCRITTURA con Gianluca Garrapa

Un testo preferito scritto dai partecipanti su un foglio si trasforma in una poesia dei desideri che tiene conto delle persone intorno e della condivisione attraverso la lettura a persone online.

Numero massimo partecipanti 15
Per tutti

Partecipazione a pagamento

15:00 - 18:00

Domenica
17 Luglio 2022

@Paratissima



COREOLOGICO

LABORATORIO DI MOVIMENTO E PAROLA con Shahrzad

Attraverso la prospettiva e gli strumenti analitici forniti dagli studi coreologici, questa laboratorio tenta di indagare la relazione tra un corpo che si muove e le parole incarnate dalla sua voce.

I partecipanti - che possono partecipare anche senza alcuna conoscenza pregressa - hanno la possibilità di capire, attraverso improvvisazioni guidate e creazioni in gruppo, in che modo il movimento può contribuire alla creazione di un testo orale.

Numero massimo partecipanti 15
Per tutti

Partecipazione a pagamento

19:00

Domenica 17 Luglio 2022

@Offtopic



HOWPHELIA

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO HOWPHELIA

con Angela Grasso e Luca Rizzatello

Una piattaforma di distribuzione di contenuti multimediali: è questo Howphelia, il progetto di Ophelia Borghesan presentato in questo incontro dai suoi ideatori attraverso alcuni libri e alcune serie multimediali ad esso collegate.

Ingresso libero

21:30

Domenica 17 Luglio 2022

@Offtopic



FINI DEL MONDO

PERFORMANCE di Gabriele Stera

Ricostruire un quartiere su Minecraft, farsi una passeggiata su Google Street View, segnalare la presenza di ratti in un parco su un'app del Comune di Parigi, incollare post-it virtuali in luoghi reali, tradurre pubblicità inquadrata nel visore. Se la città è ormai una struttura senziente, noi siamo i sensori. Quale poesia emerge da questa simbiosi?

Attraverso una serie di quattro video-poesie e un libro (editi da howpelia.com), Gabriele Stera vi accompagna in un viaggio distopico attraverso una città finita che ha però un modo tutto suo di non esserci più.

Ingresso up to you

IN

FOR

MA

ZIO

NI



BIGLIETTI

Performance e Poetry Slam

Dead or Alive - Poetry Slam internazionale Italia - Germania.....	Up to you
Finale regionale piemontese di Poetry Slam.....	Up to you
Stand up poetry - Performance di Lorenzo Maragoni.....	7€
Fini del mondo - Performance di Gabriele Stera.....	Up to you

Prenotazione su Eventbrite.

Tutti gli altri eventi sono gratuiti con prenotazione su Eventbrite.

Laboratori

Laboratorio con Francesca Gironi.....	5 € con tessera Amalgama
Laboratorio con Lorenzo Maragoni.....	25€
Laboratorio con Gianluca Garrapa.....	25€
Laboratorio con Shahrzad.....	25€
Abbonamento iperbole (3 laboratori, escluso quello di Francesca Gironi).....	60€

Prenotazione su Eventbrite.

LOCATION

Cap 10100 - Corso Moncalieri, 18, 10131 Torino TO

Imbarchino - Viale Umberto Cagni, 37, 10126 Torino TO

PRS Srl - Paratissima - Via Giuseppe Verdi, 5, 10124 Torino TO

Off Topic - Via Giorgio Pallavicino, 35, 10153 Torino TO

INFO



Davide Passoni

Classe 1985. Grafico e poeta. Laureato in Fashion Design e animatore sociale esperto in musicoterapia. Ex bagnino. Frequenta i palchi del Poetry Slam dal 2005. Vince il Premio Dubito nel 2014 e il campionato di Poetry Slam a Squadre nel 2018. Nel 2019 diventa autore e co-conduttore del programma "Poetry Slam!" su Zelig Tv insieme a Paolo Agrati e Ciccio Rigoli.

Ivano Cattaneo

Classe 1990. Nel 2016 si diploma a Londra presso il British and Irish Modern Music Institute in Popular Music Performance.

Shahrzad

È una danzatrice e insegnante, parte del collettivo Rename Company. Formatasi alla pratica degli studi coreologici, con le coreologhe Claudia Monticone e Sylvie Robaldo, ne ha integrato la prospettiva in diverse applicazioni professionali intorno alla danza: nell'attività di ricerca e composizione coreografica, nel tenere lezioni e laboratori di creazione e nelle attività di scrittura critica e analitica presso riviste specializzate (Ulai Media, Dance Hall News, Stratagemmi Prospettive Teatrali) e nel suo blog Movimento.

Lorenzo Maragoni

Lavora dal 2010 come regista, autore e attore con la compagnia Amor Vacui, menzione speciale al Premio Scenario 2017, e collabora con il Teatro Stabile del Veneto, con la Piccionaia di Vicenza e con il Teatro Metastasio di Prato. Tra i suoi maestri teatrali Massimiliano Civica, Andrea Pennacchi, Giuliana Musso, Lucia Calamaro. Nel 2018 inizia a partecipare al circuito italiano della Lega Italiana Poetry Slam, di cui nel 2019 è finalista nazionale, e nel 2021 campione nazionale.

Lucia Raffaella Mariani

Nasce a Bari nel luglio 1999. Nel 2018 vince il premio Hystrio Ugo Ronfani. Si diploma nella Scuola del Teatro Stabile di Torino sotto la guida di Gabriele Vacis, con cui ora ha una compagnia: Potenziali Evocati Multimediali. Porta avanti adesso il suo primo progetto personale Anfora, in cui mischia slam poetry, stand up e canto.

Francesca Gironi

E' nata ad Ancona. Danzatrice e poeta, attiva nella scena della poesia performativa, esplora il confine tra danza e poesia. Ha pubblicato due raccolte di poesie: "Il diretto interessato" (Marco Saya Editore, 2021, Premio Bologna in Lettere) e "Abbatere i costi" (Miraggi, 2016). Con la raccolta inedita "A" è finalista al Premio Nazionale Elio Pagliarani. Con CTRL ZETA, performance di poesia e danza, vince il premio CROSSaward 2017. Ha collaborato con coreografi, video maker, fotografi e musicisti. Le sue videopoesie sono state selezionate in festival di videopoesia e videodanza. Come danzatrice e coreografa è stata ospite di numerosi festival di arti performative e residenze artistiche esplorando l'ibridazione tra i linguaggi.

Gianluca Garrapa

Conduce laboratori di scrittura desiderante e counseling creativo. E' conduttore radiofonico, scrittore, poeta, comico, scrittore cromatico. Libri: "Di fantasmi e stasi. Transizioni" (poesie, postfazione di Gabriele Frasca, Arcipelago Itaca, 2017); "Il 23 agosto, un piattello di segreti" (romanzo, Eretica, 2018); "Un ronzo devastante e altre cose blu" (racconti, prefazione di Paolo Zardi, Terra d'Ulivi, 2018); "La cosa" (racconti, Ensemble, 2020); Pagina Bianca (poesie, Miraggi ed., 2020).

Gabriele Stera

1993. E' poeta, artista e performer, attivo principalmente in Italia e in Francia, dove vive. Tra i suoi lavori recenti: Piano per la fine della luce (EP/performance, Premio Dubito 2016); Minima Oralia (LP/installazione, Argo/Teatro Litta, Milano, 2021), Kaspar Machine (performance, Amalgama/Fondazione Merz, Torino, 2021). È dottorando di ricerca-creazione in arti e tecnologie all'università Paris 8 (ArTeC/Fablitt) e il suo lavoro è centrato sugli utilizzi creativi del sottotitolaggio audiovisivo. Ha curato recentemente la rassegna di cinema sperimentale Poétiques du sous-titrage al Centre Pompidou di Parigi. Ha pubblicato il libro-CD "Dorso mondo" (Squilibri, 2021) e la serie di videopoesie Fini del mondo (Howphelia, 2021).

→ CREDITS

UN PROGETTO DI



AMALGAMA



PARTNER



GOETHE
INSTITUT



10x10
100
DIECI ANNI
DI CAPIOTTO



imbarchino



pagina37
L'editoria del libro 4 *



Gx



L.I.P.S.
L'IMPURO
POETRY
SLAM

PARATISSIMA



BANDA
LARGA

PARTNER TECNICI



A
R
C
H
I
V
I
O
T
I
P
O
G
R
A
F
I
C
O



tomato
DESIGN & LETTER



ZVZVZ



KERICRAFT

SPONSOR



Borello
SUPERMERCATI



AVIS
COMUNALE TORINO
SANORO FISSO



miraggi edizioni

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
CRT

CON IL PATROCINIO DI



CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARE - CAVORETTO - BORGO PO

Ideazione e realizzazione Atti Impuri Poetry Slam e Associazione Amalgama

Direzione artistica Alessandra Racca e Arsenio Bravuomo

Direzione organizzativa Dario Santo

Segreteria organizzativa Ilaria Perna

Comunicazione Paolo Zammitti

Progetto grafico Aurora Stefanini e Archivio Tipografico

Fotografia Francesca Robiolio